

Nazwa: Iluzjonista

Kod: 343504

Synteza: Prezentuje na imprezach estradowych, w cyrkach i innych przedstawieniach numery, sztuczki i efekty trikowe powodujące u widzów zakłócenia toku ich logicznego rozumowania; posługuje się małymi lub dużymi akcesoriami wykorzystując nienadążanie wzroku, odwrócenie uwagi, powierzchownie lustrzane, tło i różne triki techniczne wzbogacając je elementami muzycznymi, tańcem, angażowaniem widzów do udziału w przedstawieniu.

Zadania zawodowe:

- stałe poszukiwanie nowych pomysłów i rozwiązań na występy i pokazy iluzjonistyczne;
- opracowywanie koncepcji i scenariusza występu;
- przygotowywanie do występu akcesoriów małych takich jak: karty, monety, jajka, ptaki, cylindry, króliki, chusty, szarfy, sznurki, kółka, butelki, lub dużych, jak: piły, skrzynie, klaki itp.;
- sprawdzanie i przygotowywanie sceny do występów, wykonywanie zawiesznień, przygotowywanie tła (ekranu) do występów;
- wykonywanie numerów z akcesoriami małymi takich jak: wyjmowanie królika lub gołębi z cylindra, znikanie lub pojawianie się w nieoczekiwanych miejscach różnych przedmiotów (karty, monety, jajka), odgadywanie treści zamkniętych w kopercie listów;
- wykonywanie numerów z akcesoriami dużymi, takimi jak: piłowanie człowieka, podparcie leżącego poziomo ciała w jednym miejscu nie dającym równowagi np. w okolicy ramion, lewitacje itp.;
- wykonywanie numerów, scenek, sztuczek iluzjonistycznych na różnego rodzaju imprezach okolicznościowych (szczególnie dla dzieci);
- wprowadzanie widzów w świat magii, tajemnicy i zabawy za pomocą różnego rodzaju manewrów odwracających uwagę widza, trików, akcesoriów i muzyki;
- współpraca z asystentami towarzyszącymi aktorowi w prezentacji;
- współpraca z reżyserem, choreografem, scenografem, kostiumologiem oraz z inżynierami w zakresie technicznych aspektów pokazu iluzjonistycznego;
- wykonywanie ćwiczeń doskonalących i podtrzymujących sprawność manualną oraz ćwiczeń zespołowych dla dobrej współpracy z partnerami;
- opracowywanie nowych numerów oraz przygotowywanie lub zakup nowych akcesoriów;
- przestrzeganie przepisów bhp oraz uzyskiwanie atestów na sprzęt i akcesoria tego wymagające;
- współpraca z realizatorami przedstawienia oraz agencjami promocyjno-artystycznymi.

Dodatkowe zadania

- pełnienie funkcji menedżera zespołu;

zawodowe:

- szkolenie młodych adeptów sztuki iluzji.