

Nazwa: Piosenkarz

Kod: 265207

Synteza: Śpiewa solo lub w zespole wokalnym, chórze, rewii piosenki rozrywkowe (kabaretowe, literackie, taneczne), najczęściej z akompaniamentem zespołu instrumentalnego, w salach widowiskowych, koncertowych, lokalach gastronomicznych oraz w miejscach otwartych - na estradzie.

Zadania zawodowe:

- uczestniczenie w systematycznych lekcjach śpiewu w celu doskonalenia głosu w wybranym przez siebie repertuarze oraz w zajęciach usprawniających kondycję fizyczną;
- dbałość o sprawność aparatu głosowego - skalę, giętkość i siłę brzmienia głosu;
- kształtowanie aparatu głosowego, zgodnie z zasadami sztuki wokalne, w zakresie prawidłowej emisji głosu, dykcji, kultury brzmienia i artystycznej ekspresji;
- wybór repertuaru wokálnego zgodnie z posiadanymi możliwościami psycho- fizycznymi;
- stałe śledzenie i zapoznawanie się z repertuarem piosenkarskim, słuchanie muzyki i utworów wokalnych, w celu wzbogacenia wiedzy o muzyce, jej rodzajach, formach, stylach i rozwoju;
- gra na fortepianie dla rozwinięcia ogólnej muzykalności i ułatwienia pracy nad utworem wokalnym;
- posługiwanie się czytaniem nut, głosem i zapisem muzyki ze słuchu;
- opanowywanie podstawowych zasad sztuki aktorskiej, mowy scenicznej oraz tańca;
- współpraca z kompozytorem muzyki do wykonywanych utworów wokalnych, znajomość podstawowych technik kompozytorskich;
- współpraca z autorami tekstów do utworów wokalnych, znajomość zasad budowy piosenki;
- uczestniczenie w próbach koncertów, widowisk estradowych i artystycznych, w czasie których wykonywany jest utwór wokalny - solo lub w zespole;
- dobór odpowiednich kostiumów, rekwizytów i makijażu potrzebnych do wykonywania utworu wokálnego;
- współpraca z reżyserem i scenografem widowiska estradowego lub artystycznego, koncertu lub festiwalu piosenki w czasie przygotowywania występu wokálnego;
- umiejętne posługiwanie się mikrofonem;
- uczestniczenie w promocji własnej twórczości wokalne; nagrywanie piosenki w studio telewizyjnym, wytwórni płytowej, radiu; nagrywanie kaset wideo z utworem wokalnym w celu reklamy wykonywanego repertuaru.

Dodatkowe zadania zawodowe:

- uczestniczenie w konkursach, festiwalach i przeglądach kabaretowych piosenki różnego rodzaju (wojskowej, folkowej, aktorskiej, country, poezji śpiewanej, chodnikowej itp.) w kraju i zagranicą;
- prowadzenie nauki śpiewu w szkole muzycznej stopnia

podstawowego, na kursach piosenkarskich, w zespole
wokalno-muzycznym itp. - po odpowiednim przeszkoleniu
pedagogicznym.