

Nazwa: Reżyser dźwięku

Kod: 265205

Synteza: Sprawuje nadzór artystyczny nad nagrywaniem dźwięku, odpowiada za realizację idei i pomysłów reżysera w tworzonej dziele, dba o jakość artystyczną strony dźwiękowej, przy współpracy z reżyserem, kompozytorem, dyrygentem oraz operatorem dźwięku.

Zadania zawodowe:

- udział w przygotowywaniu scenopisów dzieła (widowiska) lub dokładne studiowanie scenopisów i zgłaszanie uwag reżyserowi;
- udział w opracowywaniu koncepcji artystycznej spektaklu lub programu telewizyjnego;
- omawianie i przyjmowanie z udziałem reżysera muzycznej strony przedstawienia lub programu;
- udział w ustalaniu obsady grupy dźwiękowej;
- udział w doborze sprzętu do nagrań;
- udział w dokonywaniu playbacków w porozumieniu z kompozytorem i dyrygentem;
- dobór i przegrywanie lub nagrywanie efektów dźwiękowych;
- dobór i przegrywanie lub nagrywanie ilustracji muzycznej;
- montaż elementów muzyczno-dźwiękowych zgodnie ze scenopisem;
- udział w próbach kamerowych, ustalanie pozycji mikrofonów w porozumieniu z reżyserami wizji i obrazu;
- dokonywanie nagrań dialogowych i dźwiękowych przy jednoczesnym wgrywaniu innych elementów muzyczno-dźwiękowych;
- wgrywanie elementów muzyczno-dźwiękowych do gotowego nagrania magnetycznego w czasie elektronicznego montażu obrazu lub po dokonaniu montażu.

Dodatkowe zadania zawodowe:

- wykonywanie pracy muzyka solisty lub członka różnego rodzaju zespołów muzycznych, specjalizujących się w jednym lub kilku rodzajach muzyki, w których przewidziany jest udział instrumentu, na którym gra;
- praca w charakterze pedagoga w zakresie swojej specjalności;
- kierowanie zespołem muzyków.