

Nazwa: Technik realizacji nagłośnień

Kod: 352124

Synteza: Wykonuje nagłośnienia plenerowe i estradowe, na planie filmowym, teatralnym, radiowym i telewizyjnym we współpracy z operatorem dźwięku; rejestruje, obsługuje i konfiguruje systemy sceniczne oraz systemy nagłośnieniowe widowni i sceny; montuje, przetwarza i synchronizuje dźwięk; archiwizuje materiał dźwiękowy; obsługuje konsolety mikerskie do realizacji nagłośnienia i realizacji odsłuchu.

Zadania zawodowe:

- dobieranie urządzeń dźwiękowych do realizacji nagłośnienia na scenie w zależności od wymiarów studia nagraniowego, sali widowiskowej lub estrady;
- określanie sprawności i przydatności urządzeń oraz sprzętu pomocniczego do wykonania nagłośnienia;
- ustawianie parametrów technicznych przetworników elektroakustycznych;
- przygotowanie sprzętu nagłośnieniowego do transportu;
- organizowanie planu nagłaśniania i rozmieszczania urządzeń nagłaśniających we współpracy z realizatorem dźwięku;
- realizowanie nagłośnienia i określanie warunków konfiguracji systemów nagłośnieniowych;
- podłączanie mikrofonów do systemu mikrofonowego oraz obsługiwanie systemów mikrofonów bezprzewodowych;
- kwalifikowanie mikrofonów do naprawy lub likwidacji;
- zestawianie urządzeń do realizacji dźwięku za pomocą różnych połączeń i dobieranie urządzeń niezbędnych do odtwarzania dźwięku z różnych nośników;
- konfigurowanie i obsługiwanie konsolet mikerskich do realizacji nagłośnienia i realizacji odsłuchu;
- zestawianie urządzenia do realizacji dźwięku za pomocą różnych połączeń;
- edytowanie, montowanie i przetwarzanie dźwięku;
- posługiwanie się językiem obcym na poziomie wspomagającym realizację zadań zawodowych;
- kierowanie pracą zespołu pracowników;
- rozwijanie własnych kompetencji zawodowych oraz aktualizacja wiedzy z zakresu nowych metod realizacji nagłośnień;
- przestrzeganie zasad etyki zawodowej, ergonomii, bezpieczeństwa i higieny pracy oraz stosowanie przepisów prawa dotyczących ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska.

Dodatkowe zadania zawodowe:

- prowadzenie własnej firmy nagłośnieniowej i świadczenie usług na rzecz organizatorów nagłośnień scenicznych i estradowych.